

CLIN D'ŒIL

DE L'ESA



OCTOBRE 2023
Numéro 20

Association pour le Développement des Services de Soins Infirmiers À Domicile



• ZOOM •

Gramophones / Origine du Langage / Prévenir le blues de l'hiver

LE GRAMOPHONE

Monsieur G. a toujours aimé la musique et les mécanismes anciens. Il a vu le premier gramophone chez sa mère étant petit car celle-ci en possédait un. Il a toujours eu la passion du bricolage et c'est lorsqu'il a commencé à travailler qu'il a pu commencer à acheter les premiers éléments de sa collection (disques et appareils) aujourd'hui très fournie. Ses phonographes sont en état de marche. Certains avec des cylindres d'autres avec des disques. Il en a d'ailleurs un nombre impressionnant. Sa fille me raconte qu'il aimait construire des choses étant petit. Monsieur G. a également une petite salle de projection de films et plusieurs projecteurs à bandes .

1. splendide gramophone numéro 15 de type « Monarch » à pavillon en bois. Il est équipé d'une tête « exhibition » et d'un moteur à trois ressorts 1906.



2. « Melba », rarissime gramophone de salon sur piédestal en poirier noirci orné de motifs polychromes. Déjà perfectionné, le phono permettait de passer dix disques sans remonter le mécanisme. Daté du 12 février 1906

3. Nommé « berliner » ce gramophone a été fabriqué de 1898 à 1902. Avec sa manivelle verticale, c'est lui qui a servi de modèle à « la voix de son maître ».



GÂTEAU MOELLEUX AU POTIMARRON

L'automne est là et vous souhaitez varier les ingrédients de votre gâteau ? Avec cette recette de gâteau moelleux au potimarron, vous allez découvrir le goût onctueux de cette courge et apprécier sa dégustation le temps d'un dessert ou même au petit déjeuner.

INGRÉDIENTS:

250 g Potimarron
2 OEuf(s)
200 g Farine
120 g Sucre roux
1 Sachet Levure
120 g Beurre fondu
30 g Poudre d'amandes
1 c. à café Cannelle
1 c. à café Cannelle



1.

Préchauffez le four à 160°C (th.5-6). Coupez votre potimarron puis râpez-le et réservez-le dans un saladier.

2.

Dans un second saladier, battez les œufs et le sucre roux. Ensuite, faites fondre le beurre et ajoutez-le ainsi que la farine, la levure chimique, la cannelle et la poudre d'amandes. Mélangez bien jusqu'à ce que la pâte soit homogène et onctueuse.

3.

Versez le potimarron râpé dans le mélange puis remuez bien. Beurrez un moule, versez la préparation puis enfournez pendant environ 35 min. Le gâteau doit avoir gonflé et être légèrement gonflé. Vérifiez la cuisson en plantant la pointe de votre couteau qui doit ressortir sèche.

4.

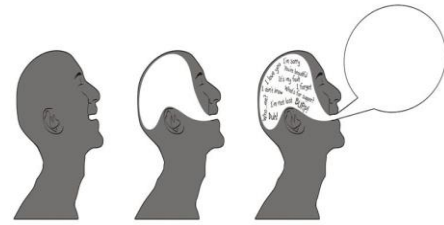
Démoulez le gâteau, laissez-le refroidir puis dégustez.






ASTUCES:

Pour donner un aspect visuel encore plus joli, décorez votre gâteau moelleux au potimarron d'un nappage de chocolat pâtissier, de sucre glace et d'eau.

LES ORIGINES DU LANGAGE

Le langage est la capacité d'exprimer une pensée et de communiquer au moyen d'un système de signes (vocaux, gestuel, graphiques, tactiles, olfactifs) doté d'une sémantique, et le plus souvent d'une syntaxe (Etude des règles grammaticales).



DATES	- 4,2 à - 2,5 Ma	- 2,4 à - 1,6 Ma	- 1,9 Ma à - 300 000 ans	- 350 000 à - 35 000 ans	- 35 000 ans
GENRE ET ESPECE	Australopithèque	<i>Homo habilis</i>	<i>Homo erectus</i>	Homme de Néandertal	<i>Homo sapiens</i>
CRÂNE	 300 < V < 530 cm ³	 550 < V < 750 cm ³	 700 < V < 1300 cm ³	 1200 < V < 1750 cm ³	 V = 1350 cm ³

Le commencement du langage se trouverait dans 2 phases clés :

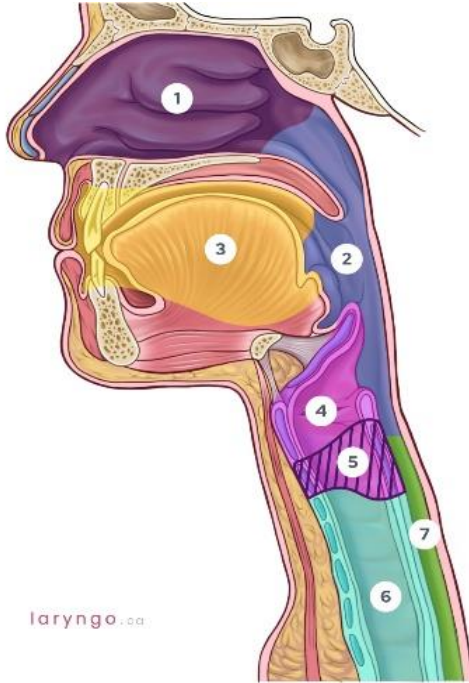
D'abord **un langage primitif** (protolangage) pour décrire des situations simples et concrètes, puis **un langage complexe** afin de développer et transmettre des pensées abstraites et des concepts.

L'*Homo erectus* communiquait avec une dizaine de mots sans faire de phrases. L'*Homo neandertalis* et *sapiens* savaient parler. L'étude de leur crâne montre qu'ils en avaient la capacité physique.

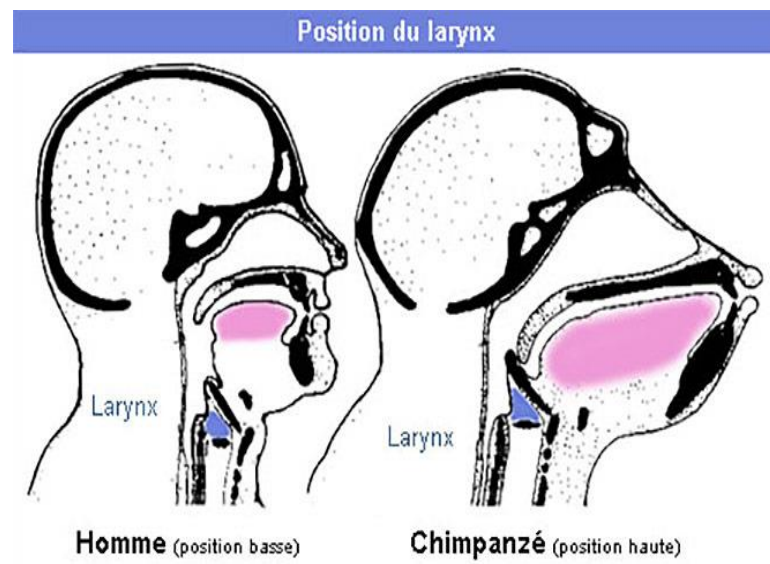
Le langage de l'homme moderne se distingue par le phénomène de la double articulation : c'est-à-dire l'organisation de consonne et de voyelles qui n'ont pas de signification en elles-mêmes mais permettent de créer un nombre illimité de mots et de phrase porteur de sens. Ce sont ses capacités cognitives et sa socialisation qui lui ont permis de développer ce langage doublement articulé.

D'un point de vue anatomique, que faut-il pour parler ?

L'appareil phonatoire : Est formé des poumons, des muscles (cage thoracique, abdomen...), du larynx, des fosses nasales, du voile du palais, de la langue et des lèvres. C'est le larynx qui est le principal élément de l'appareil phonatoire.



- 1. Cavité nasale (nez)
- 2. Pharynx
- 3. Cavité orale (bouche)
- 4. Larynx
- 5. Sous-glottis
- 6. Trachée
- 7. Oesophage



Homme (position basse)

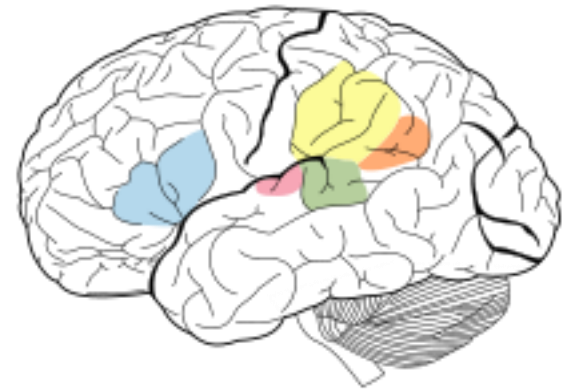
Chimpanzé (position haute)

Chez l'humain, il est en position haute chez le bébé, et prend une position basse chez l'adulte. Cela permet ainsi la production d'un langage articulé et modulé.

Chez les grands singes le larynx reste en position haute même à l'âge adulte : il leur est donc impossible de parler comme leurs cousins humains... Pour parler, il faut également un cerveau comprenant des aires de Broca (production du langage) et de Wernicke (compréhension).

L'aire de **BROCA** en bleu ou aire motrice du langage responsable du traitement du langage, découverte par le médecin français Paul Broca en 1861.

L'aire de **WERNICKE** en vert du nom de Carl Wernicke neurologue et psychiatre allemand (1848-1905) laissera son nom, ainsi qu'au syndrome d'aphasie associé aux lésions de cette zone.



Le langage humain est un système qui regroupe le développement, l'acquisition, l'entretien et l'utilisation de systèmes complexes de communication, et désigne aussi la capacité humaine permettant ces processus. Le langage se serait développer quand les premiers hominidés (tribu de singe) ont commencé à changer progressivement leurs systèmes de communication primitif. Cette évolution aurait coïncidé avec une augmentation du volume du cerveau.

L'être humain est capable de prouesses technologique impressionnantes. Au fur et à mesure des siècles, les hommes se sont perfectionnés, ils créent et recréent sans cesse, dans le but d'acquérir plus de liberté et d'augmenter leurs capacités, voir de les dépasser.

Mots cachés

Les fruits d'automne

(dans les zones géographiques tempérées)

k	i	g	c	p	r	u	n	e	m	c	m
i	w	r	o	h	e	l	e	t	h	e	a
n	s	i	c	d	a	t	e	k	r	n	r
o	r	s	t	o	c	t	r	i	a	g	r
e	v	e	m	m	o	p	a	w	b	u	o
q	u	e	t	s	c	h	e	i	e	e	n
x	t	c	o	i	n	g	o	t	g	r	d
i	l	a	k	i	d	h	u	é	a	n	a
o	b	e	c	a	r	i	s	i	e	c	e
n	p	e	t	o	k	s	s	i	s	g	t
f	a	t	i	n	o	i	s	e	t	t	e
c	e	e	u	g	n	a	m	l	e	e	s

châtaigne - coing - datte - kaki - kiwi - marron
noix - noisette - poire - pomme - raisin

PRÉVENIR LE BLUES DE L'HIVER

Après l'été, il arrive que le moral chute. Ce phénomène est influencé par la baisse de luminosité, le changement de rythme, le raccourcissement des journées.

Il existe des solutions pour éviter le blues de l'hiver :

Luminothérapie :

La luminothérapie ou thérapie par la lumière utilise les bienfaits de certains rayons lumineux pour votre bien-être mental. La luminothérapie améliore les troubles de la dépression saisonnière et d'autres types de dépressions, comme la dépression du postpartum ou le trouble dépressif récurrent.



Vitamines:

En période de stress, de blues, de fragilité psychologique, une cure de magnésium d'un mois ou deux, peut se révéler utile. Par ailleurs, certaines plantes, telles que la passiflore, la valériane ou encore l'eschscholzia, peuvent diminuer l'anxiété et les troubles du sommeil passagers.

10 aliments anti-déprime :

1/10. Le saumon et ses petits copains les poissons gras (thon, sardine, maquereau, hareng, anchois...) ...

2/10. Les graines de lin. ...

3/10. La banane. ...

4/10. Le chocolat. ...

5/10. La noix du Brésil. ...

6/10. Les fruits séchés. ...

7/10. Les légumineuses. ...

8/10. L'œuf.

9/10. Les légumes verts

10/10. Les agrumes

En toute saison, sortez au moins une heure par jour. En effet, même par ciel couvert, la lumière à l'extérieur est plus intense qu'à l'intérieur et, souvent, elle suffit pour se sentir bien.

CLIN D'ŒIL

DE L'ESA

55 rue de Paris, 95230 Soisy-sous-Montmorency

L'ÉQUIPE



ARIANE

Ergothérapeute
06 76 12 20 97



BÉATRICE

Assistante en soin
gériatrique
06 76 12 64 64



CÉLINE

Ergothérapeute
07 88 48 65 71



CÉLINE

Psychologue
06 76 17 76 77



CHANTAL

Coordinatrice
06 77 17 88 97



CHLOÉ

Psychomotricienne
07 86 76 98 41



FABIENNE

Assistante en soin
gériatrique
06 76 12 36 46



HOURIA

Assistante en soin
gériatrique
06 76 12 75 55



LAUREDANA

Assistante en soin
gériatrique
06 76 12 30 14



MARGOT

Psychomotricienne
06 52 32 31 46



MYRIAM

Assistante en soin
gériatrique
06 76 12 79 70