

La Gazette

Association pour le Développement des Services de Soins Infirmiers À Domicile



ÉDITO



Chères toutes et tous,

Oh mais que de couleurs pour ce numéro de la gazette de juin ! On sent bien l'été dans cette dernière publication et l'esprit de célébration !

Oui l'Adssid a 40 ans cette année ! 40 ans à votre service, auprès de vous et pour vous et cela nous donne beaucoup de fierté, de sens et de joie : est-ce que ce n'est pas le plus joli des cadeaux ?

Comme toute histoire de vie, l'histoire de l'Association a son propre chemin : ses lignes droites, ses déviations, ses croisées des chemins, ses demi-tours, et toujours autant d'élan et de vitalité pour assurer nos missions et nous projeter vers un horizon lumineux.

Dans ce numéro, nous vous présentons Marie Souchet, psychologue fraîchement arrivée dans nos équipes et, comme preuve s'il en fallait, de notre esprit curieux et créatif, moult articles aussi éclectiques que déroutants entre lignes de la main et toilettes. (Vous voilà prévenus !)

Célébrons donc la joie de prendre soin les uns des autres et d'être ensemble ici et maintenant.

Je vous souhaite une bonne lecture et un bel été.



Pascale Hoang
Directrice

SOMMAIRE

Informations.....	p. 3	Voyage en Italie.....	p. 8-9
La chiromancie.....	p. 4-5	La météo.....	p. 10-11
Les toilettes.....	p. 6-7	Jeux.....	p. 12-16

Informations



Arrivée de Marie, psychologue

« Arrivée mi-mars à l'ADSSID, à mi-temps, je travaille également à la plateforme de répit des aidants à Pontoise. Chaque type de structure apporte un angle de réflexion différent sur le parcours médical ; j'ai retiré de mon expérience en plateforme l'importance de prendre en compte le parcours de la famille dans l'accompagnement du patient. Je suis heureuse de pouvoir concilier dans mon travail ces deux versants.

Je serai présente les mardis, jeudis et un vendredi sur deux à l'association, pour les patients mais également pour les membres de la famille qui en ressentiraient le besoin.

Je peux aussi proposer aux familles qui le souhaitent un accompagnement autour de la compréhension des symptômes et de la manière de les gérer dans le quotidien.

Ma prise en charge n'est pas payante et se fait sur un temps séparé de celui des équipes soignantes. Vous pouvez me contacter en demandant au secrétariat de l'ADSSID ou directement aux équipes, je ne manquerai pas de vous rappeler au plus vite. »



mon
ESPACE
SANTÉ

Véritable carnet de santé en ligne, Mon espace santé est un service public numérique gratuit. Il vous permet de retrouver de manière sécurisée l'ensemble de vos données de santé et d'échanger avec vos professionnels de santé !

Depuis Avril 2023, l'ADSSID accède, dans le cadre légal, à l'espace en santé des patients pris en charge.

Vous avez une question ?
Contactez R. VOYER
01 34 10 06 77



Audrey QUEMERAS

La chiromancie

Les lignes ont-elles raison?

Qui n'a jamais essayé de découvrir son destin ou encore d'en apprendre davantage sur soi, à travers la chiromancie ?! Allez-y levez la main !

La chiromancie est une pratique divinatoire consistant à interpréter les lignes et les autres signes de la paume de la main. Chaque élément étudié est rattaché à un aspect de la personnalité.

L'histoire de la chiromancie débute en Inde il y a plus de 5000 ans, avant de s'étendre sur l'ensemble du continent asiatique. Ce n'est qu'au XIIème siècle qu'elle apparaîtra, pour la première fois, dans certains écrits, en Occident. Pour les chiromanciens, les lignes de la main gauche attesteraient du potentiel d'un individu et de ses qualités innées tandis que les lignes de la main droite indiqueraient l'utilisation de ce potentiel et les valeurs acquises après la naissance. Le chiromancien privilégie la lecture de la main droite.

La ligne de vie/ ligne de terre

Révèle la vitalité de la vie et la résistance du corps aux maladies d'un individu

Ligne de tête/ ligne humaine

Reflète les l'intelligence, les qualités morales, capacités d'apprentissage, l'activité cérébrale et l'adaptabilité d'un individu.

La ligne de cœur/ligne céleste

Révèle la manière d'un individu de traiter l'amour , actif, passif, passionné ou réservé...





- 1- Mont de Vénus
- 2- Mont de Jupiter
- 3- Mont de Saturne
- 4- Mont du Soleil
- 5- Mont de Mercure
- 6- Mont de Mars
- 7- Mont de la Lune
- 8- Plaine de Mars



Pourquoi lire dans les lignes de la main ?

Parce que dans les lignes des pieds c'est moins facile !

Le Mont De Vénus

C'est le mont de l'amour, de la séduction, de la sensualité :

- plat : la séduction du consultant est faible, il a du mal à aller vers les autres ;
- marqué, rebondi : le consultant apprécie les contacts humains et aime plaire à ceux qui l'entourent.

Le Mont de Mars

Représente l'ardeur, le courage (Mars est le Dieu de la guerre) :

- charnu : le consultant est volontaire et courageux ;
- protubérant : tendance agressive, violence intérieure ;
- plat, peu marqué : faiblesse de caractère, lâcheté.

Le Mont de Jupiter

Indique le niveau d'ambition et d'autorité naturelle du consultant :

- développé : esprit rigoureux avec des ambitions élevées et une tendance au leadership
- plat : timidité, difficultés d'affirmation de soi.

Le Mont de Saturne

Représente le destin du consultant, avec les hasards et coups du sort qui le composent :

- charnu : tempérament ambitieux, possibilité de grandes réussites ;
- absent : nature introvertie, sérieux, manque de gaieté.

Le Mont du Soleil (ou Mont d'Apollon)

Il donne comme le Mont de Saturne de qui il est voisin des indications sur le destin du consultant :

- bien ferme, développé : réussite, succès, gloire ;
- plat : réussite limitée, manque d'ambition.

Le Mont de Mercure

Il représente les capacités de réflexion et d'action du consultant :

- bien développé : vive intelligence, rapidité ;
- absent : faiblesse de caractère.

Le Mont de la Lune

Il représente la capacité de vision et d'imagination du consultant :

- nettement marqué : imaginaire très développé, personnalité anti-conventionnelle.
- plat : caractère instable, manque d'imagination, manque de vision d'ensemble

Aucune étude scientifique reconnue n'a pu à ce jour étayer la thèse de la chiromancie, libre à chacun d'y croire ou pas, mais si vous y croyez...

A vos mains, prêt, partez !

La Petite Histoire des Toilettes

Chantal BAUWENS et
Romain VOYER



L'histoire des toilettes publiques remonte à l'Antiquité, où les Romains construisaient des latrines et des bains dans les villes, au-dessus d'un égout ou d'une rivière afin de faciliter l'évacuation des déchets. Elles ont évolué au cours des siècles et sont devenues plus personnalisées en occident. Mais dans le monde entier, nous trouvons encore de grandes disparités d'installations.

Au moyen-âge, les toilettes publiques étaient assez rares dans les villes. Les gens utilisaient souvent des latrines à fosse ouverte situées à l'extérieur des villes; elles étaient partagées par plusieurs familles et les déchets étaient jetés dans les rues.

Au 18^e siècle, les toilettes publiques étaient souvent construites en bois et étaient équipées de sièges percés ou de pots de chambre en céramique. Les déchets étaient collectés dans des seaux ou des fosses et étaient évacués par des charrettes.

Les toilettes ont connu une évolution importante en matière de conception, de technologie et d'accessibilité.



La chasse d'eau a été inventée en 1775 par Alexander Cumming, mais elle n'a été largement utilisée qu'à partir du XIX^e siècle. Les toilettes ont également commencé à être reliées à des systèmes d'égouts et de traitement des eaux usées, et se sont démocratisées, avec l'installation dans les logements privés.

Au cours des dernières décennies, les toilettes ont été équipées de technologies modernes telles que la chasse d'eau à double bouton pour économiser l'eau, auto-nettoyante à haute efficacité énergétique. Elles ont également été conçues pour être plus confortables, avec des sièges chauffants, des jets d'eau et des systèmes de séchage

Et dans le monde ?

Les réalités bien différentes de l'accès aux toilettes.



Donner accès à des sanitaires à travers le monde, dans les zones les plus reculées ou au cœur de camps de personnes réfugiées, c'est protéger la santé et la dignité de toutes et tous. De grandes disparités existent entre les standards européens et les autres pays: du trou dans la terre à l'ordinateur de bord des toilettes japonaises, en passant par le grand retour des toilettes sèches.

- ✓ **3,6 milliards de personnes** dans le monde, soit la moitié de la population mondiale, ne disposent pas d'un accès à des installations sanitaires gérées en toute sécurité
- ✓ **Au moins 2 milliards** de personnes dans le monde boivent de l'eau provenant d'une source contaminée par des toilettes
- ✓ Chaque jour, **plus de 800 enfants de moins de cinq ans** meurent d'une diarrhée causée par une eau souillée par des toilettes.

En INDE



En SOMALIE



Au YEMEN



Au JAPON



Les toilettes japonaises sont les plus perfectionnées. Des toilettes équipées d'un petit jet destiné à envoyer de l'eau dans le fondement de la personne qui est assise (ou devant) afin de mieux le nettoyer qu'avec du simple papier. Certains modèles peuvent même actionner une soufflerie pour le séchage. Il faut aussi savoir qu'il existe des modèles encore plus perfectionnés, avec climatisation intégrée, lunette de WC fluo dans l'obscurité ou encore capteurs capables de récolter des informations à destination du médecin.

Vous l'aurez compris, les toilettes dépendent du niveau économique des pays et de leurs cultures

Voyage en Italie

« Le Cinque Terre »

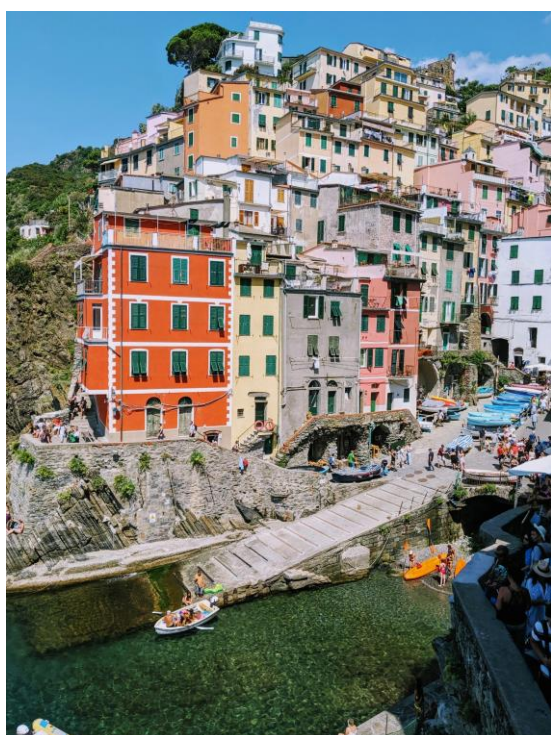
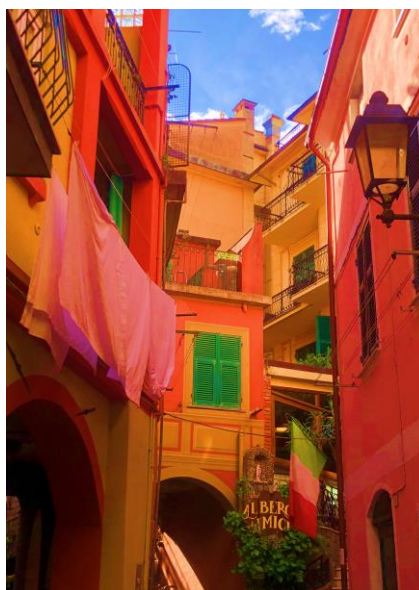
(Prononcé « Lé Tchine qwé térré »)

Véronique DECHAMPS



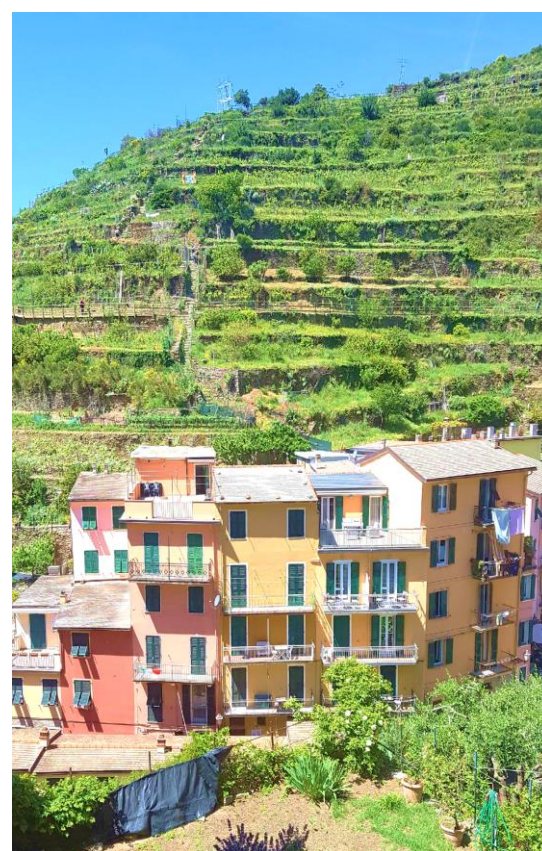
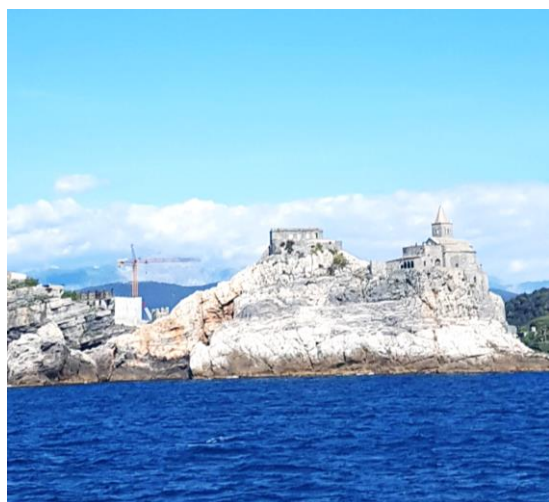
« Le Cinque Terre » sont une enclave de beauté située au nord de l'Italie dans la région de Ligurie. Classée au patrimoine mondial de l'UNESCO ce site exceptionnel nous offre des paysages grandioses où l'Homme et la nature vivent en parfaite harmonie.

Dans chacun des 5 villages, les maisons colorées et les vignobles s'accrochent à des terrasses escarpées. Les ports accueillent de nombreux bateaux de pêche et les trattorias proposent des spécialités de fruits de mer ainsi que la célèbre sauce de la région de la Ligurie, le pesto.



Le Cinque Terre

Entre la mer et les collines de vignes, d'oliviers, de citronniers et de basilic!



Des centaines de sentiers se fauillent au sein d'un paysage vierge, composé de fabuleux environnements naturels.



La météo

Quel temps fait-il aujourd'hui?

Jessica MVOTO

Quel casse tête de savoir ce que l'on va mettre ou faire d'après les prévisions météo!



Un peu d'histoire

L'histoire de la météorologie connaît trois périodes:

Très tôt, durant l'Antiquité, les hommes essaient d'interpréter les phénomènes météorologiques qui rythment leur vie, le plus souvent les considérant comme une volonté des Dieux. Durant cette période, les Chinois sont les premiers à avoir une démarche rigoureuse face aux phénomènes météorologiques en effectuant des observations de manière régulière, alors que les Grecs adoptent une approche d'analyse et d'explication rationnelle. À cette époque, la météorologie regroupe de nombreux domaines comme l'astronomie, la géographie ou encore la sismologie.

La météorologie est la science qui a pour objet l'étude et la connaissance des phénomènes atmosphériques et des lois qui les gouvernent.

C'est une discipline fondée sur des observations scientifiques précises qui reposent sur des lois physiques.

Elle fait partie de notre quotidien dans la mesure où la prévision du temps, branche la plus connue de la météorologie, influe sur une partie de notre comportement à diverses échelles: du choix de la tenue vestimentaire adéquate aux influences sur les activités humaines (agriculture, aéronautique) les phénomènes météorologiques tiennent une place importante.

À défaut de pouvoir les modifier quand ils sont néfastes, l'homme essaie de les étudier et de les prévoir.

À compter du Ve siècle jusqu'à la renaissance, commence **une deuxième période de l'histoire de la météorologie** qui s'inscrit dans un immobilisme scientifique. Ce ne sont alors pratiquement que des dictons météorologiques, issus des connaissances antiques et d'observations populaires plus ou moins rigoureuses. Malgré tout, ces dictons ne sont pas tous dépourvus de sens.

« **En avril ne te découvre pas d'un fil, en mai fait ce qu'il te plait** ».

« **Noël au balcon, Pâques au tison** »

« **S'il pleut à la Saint Médard, il pleut 40 jours plus tard** ».

« **Quand les oignons ont trois pelures, grande froidure** »

La troisième période de l'histoire de la météorologie, est la naissance de la météorologie moderne et donc la fin de l'empirisme et des dictons. L'idée d'effectuer des observations régulières comme base de travail en météorologie revient. Le médecin Bergerac est le premier qui pense à tenir un journal météorologique. C'est à la suite d'un naufrage lors de la guerre de Crimée (1853-1856), de la révolution industrielle, ainsi que du développement des transports maritimes et ferroviaires que le besoin d'étudier et de prévoir le temps se systématisait. Au XXe siècle, c'est grâce aux progrès des chercheurs, aux nouvelles techniques comme les radiosondages, les satellites et les radars météorologiques, ainsi qu'au développement de l'informatique que la météorologie prend son plein potentiel.



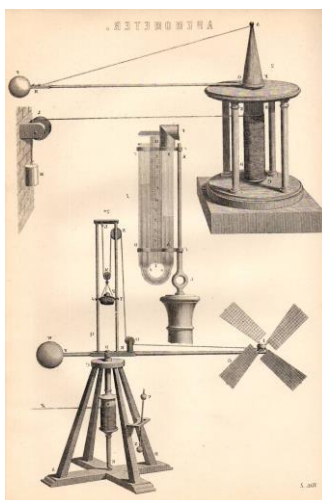
Quelques précurseurs

En 1607, Galilée construit un thermoscope, l'ancêtre du thermomètre.

En 1644, Evangelista Torricelli, un contemporain de Galilée, crée le premier baromètre. Il découvre avec son invention que la pression de l'atmosphère varie dans le temps.

En 1654, Ferdinand II de Medicis inaugure le premier réseau météorologique mondial.

En 1667, Robert Hooke redécouvre le principe de l'anémomètre pour mesurer la vitesse du vent, un instrument essentiel à la navigation.



Après la Deuxième Guerre mondiale, les télécommunications de données se développent par réseaux micro-ondes, puis par satellite de télécommunications.

La présentation de la météorologie à la télévision débute à la fin des années 1940 aux États-Unis et en France.

C'est un des programmes si ce n'est « LE » programme le plus regardé dans l'hexagone.

Jeux

Charades

Mon premier est un terme familier pour parler d'une chanson qui s'est bien vendue.

On remplit nos poumons de mon deuxième lorsqu'on aspire.

Mon troisième est la partie du corps sur laquelle on s'assoit.

Mon quatrième est un article défini.

Mon tout est une sorte de racine.

Mon premier est un personnage de votre famille très important pour vous.

Mon deuxième est une lettre de l'alphabet.

Mon troisième est une couleur généralement associée à la nature.

On attrape une théière par mon troisième.

Mon tout dénote d'un caractère obstiné.



Mon premier est la 9^{ème} lettre de l'alphabet.

Mon deuxième est un poisson qui donne l'impression de voler dans l'eau.

Mon troisième est un titre de noblesse.

Mon quatrième est un instrument de musique traditionnel catalan.

Mon tout est un adjectif qui peut qualifier un petit village Gaulois.

Mon premier est un lieu où on peut, par exemple, prendre un café.

Il se dit que les cochons aiment bien s'amuser dans mon second.

Mon troisième est une voyelle.

Mon quatrième change chaque année à la même date.

Mon tout est un dessin sommaire.



Jeux

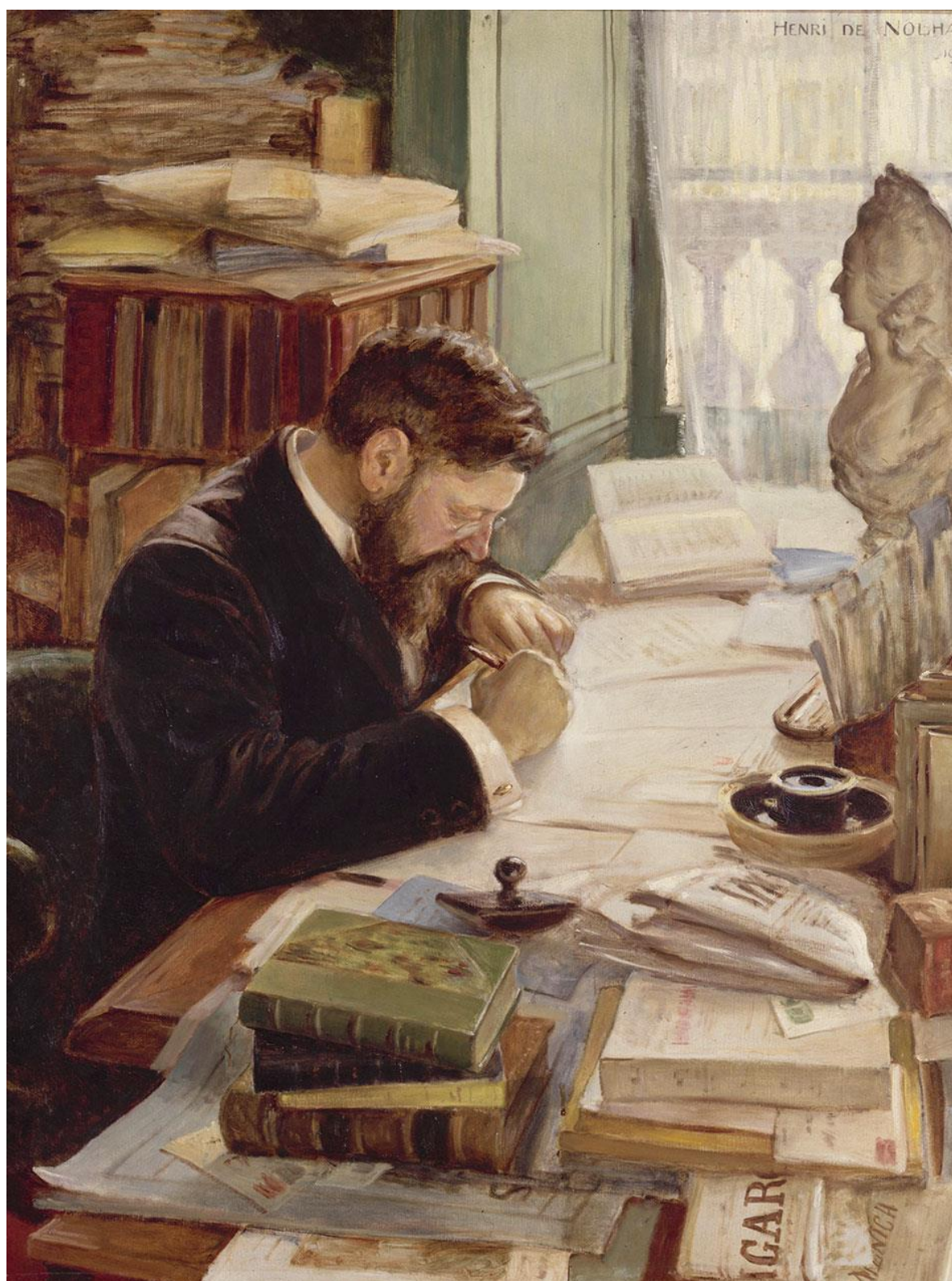


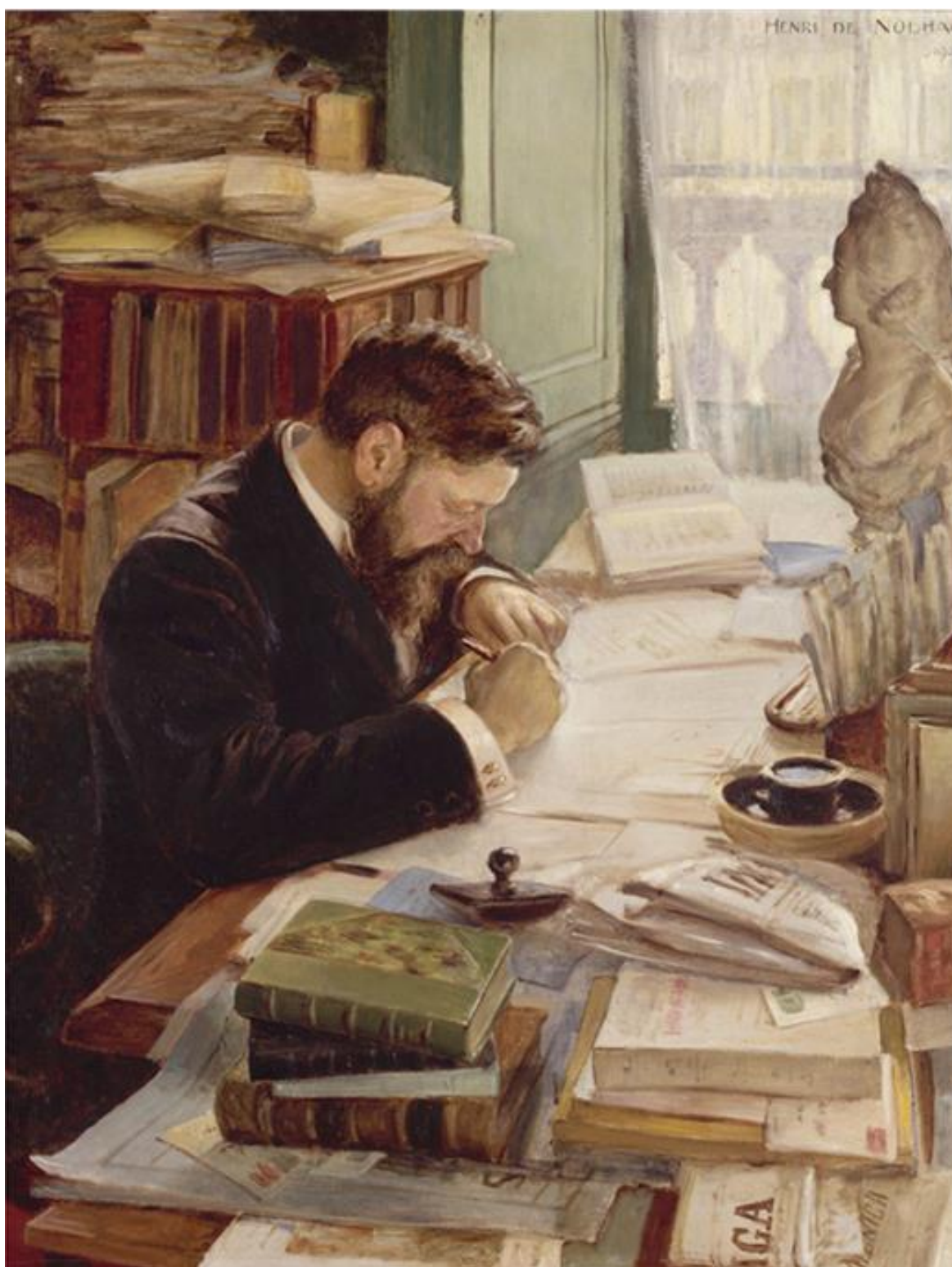
M	A	N	G	U	I	E	R	▶								Fleur de balcon
	P	R	I	M	A	L	E	▶								Un sacré coco, cet arbre-là !
	D	E	R	A	N	G	E	▶								Fruit exotique
		C	I	R	E	E	S	▶								Un fruit rouge
		E	G	L	I	S	E	▶								Une céréale un peu oubliée
		O	R	G	A	N	E	▶								Un fruit apprécié en hiver
		V	O	Y	A	G	E	▶								Fruit tropical
	R	A	I	L	L	E	E	▶								Fruit des montagnes
	V	A	N	D	A	L	E	▶								Fleur des massifs méditerranéens
A	R	S	E	N	I	C	S	▶								Fleur de printemps

REPORTEZ LES ANAGRAMMES DES MOTS DE LA GRILLE DE GAUCHE DANS LA GRILLE DE DROITE, À L'AIDE DES DÉFINITIONS INDIQUÉES.

Jeux

Amusez-vous !





Réponses aux jeux



Réponses charades

Tubercule (Tube-air-cul-le)

Barbouillage (Bar-Boue-l-Age).

Persévérance (Père-C-Vert-Anse).

Irréductible (I-raie-duc-tible)

Réponses anagramme

Géranium

Palmier

Grenade

Cerise

Seigle

Orange

Airelle

Lavande

Narcisse

Jeu des différences



**L'équipe du journal de l'Adssid
vous souhaite un bel été!**